

甘 乃 光 編

每册一元五角

習舉例。編者為華社會員,文筆流麗,凡愛好攝影者,當人手一朋也 教本,善攝影者讀之可作參考。附有世界攝影名作五十餘幅,以為實 此書詳叙攝影之原理及方法,由淺入深,發揮無遺。初學者可以之作

美 社

富麗堂煌,大有可觀。 最近該社挑選傑作百幅,各成一册,重磅銅版紙精印,便面洋装, 近年攝影術進步迅速,攝影團體展覽貢獻殊多,美社,其中之表表者

編

每 册 元

中 或 術

論

李

朴

園

著

每 册 元 Ti. 角

著。 研究其藝術產品,末段更討論中國建築雕刻繪畫之將來,是一部頗有價值的偉 中國哲學史比,同樣是研究中國學術的新成就。以社會生活作背景,分時代的 這是一部劃時代的中國藝術史,作者是中國藝術界的柱石,這册書可和問適的

萬 籟 鳴 作

體 圖

每册大洋二元

頁,精製一厚册,實售大洋二元,可作中等學校之教本。內再版四次,本書較人體表情美,尤進一步,且全書全部用彩色版套印,共計一百餘 人體書為研究繪畫術者之基本課務,萬籟鳴君研究有年,前曾出版人體表情美,三年

方 雪 鴣

雪 鴣 鉛

每册大洋八角

寫生傑作,都二十四幅,可作學校課本之用。 方雪鴿先生為中國名書家之一,所作鉛筆畫尤屬名貴,本書為作者遨遊江南諸省時之

潘 思 同

思 豆 鉛

繪畫者有切實價值之補助。全書用銅版紙精印,為歷年鉛畫集中之最優美者。 作者潘思同氏,繪畫之造詣湛深,今將歷年所作鉛筆素描,選輯發表。此書對於研究

或 亮 作

或

每册二元

動人,相得益彰。附裝飾畫及圖案字,亦各約百種。實為愛好及研究美術者不可不備 集係作者將歷年所作擇要編彙而成。共計約五十幅。每幅有作者自加題詞,文字美妙 馬國亮先生所作黑白抒情畫,線條嚴整,構圖緊密,表現深刻,素為藝林所推重。是 之書。全書用重磅木造紙精印,裝釘華麗,業已再版,欲購從速。

潘 思 口 作

口

每册一 元

多能樂道,茲特將思同先生之水彩近作集成一册,用三色版精印,為國內彩色印刷界 思同作品,已由本公司發印鉛筆畫集一厚册,作品成績之佳,以及印刷之逼真,讀者 放一異彩。印工之精與真筆幾不能辨別,愛好藝術者,敢為介紹

> 上 行 司 公 刷 印 書 良 海 發 圖 友

每册八角

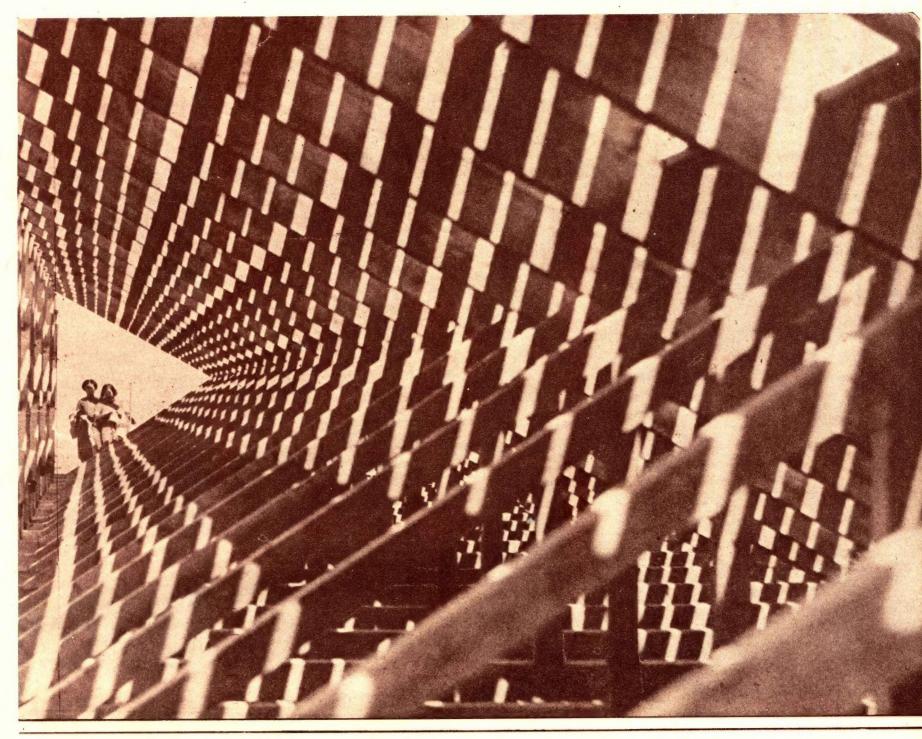


The Pride of the Vase (By Z. S. Long)

供 清 作山靜郎



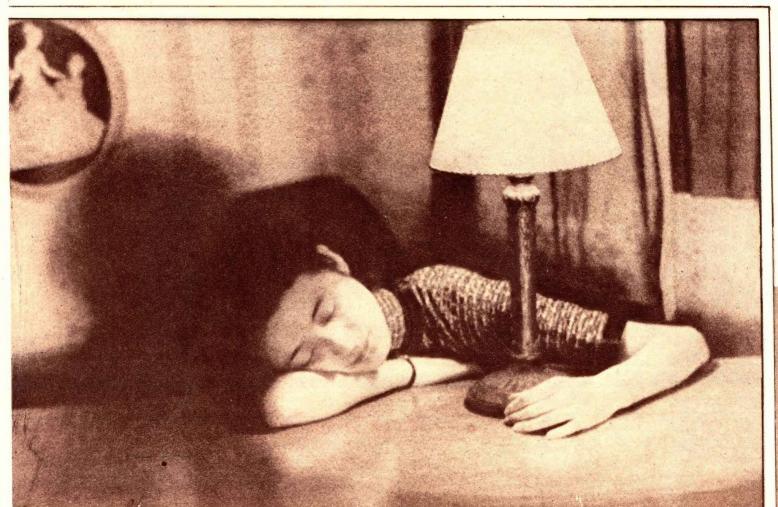
Ci



The Trio of Light and Shadow (Eq. Y. H. Chang)

作恆沅張 奏重三的影與光

The Mid-Autumn Night's Dream (By Dr. S. F. Lu)





夢的色銀 作福施盧



淘沙者 伍千里作

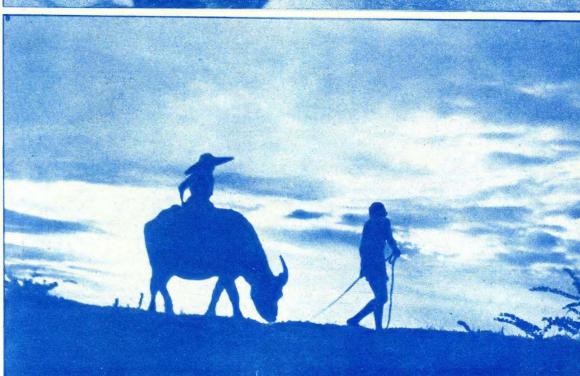
Light and Shadow (By C. C. Wu)

> 影與光 作濟宗吳



Lily (By H. S. Liu)

> 合 百 作松化吕



Home-coming (By S. T. Hong)

> 牧歸日落 作知四馮

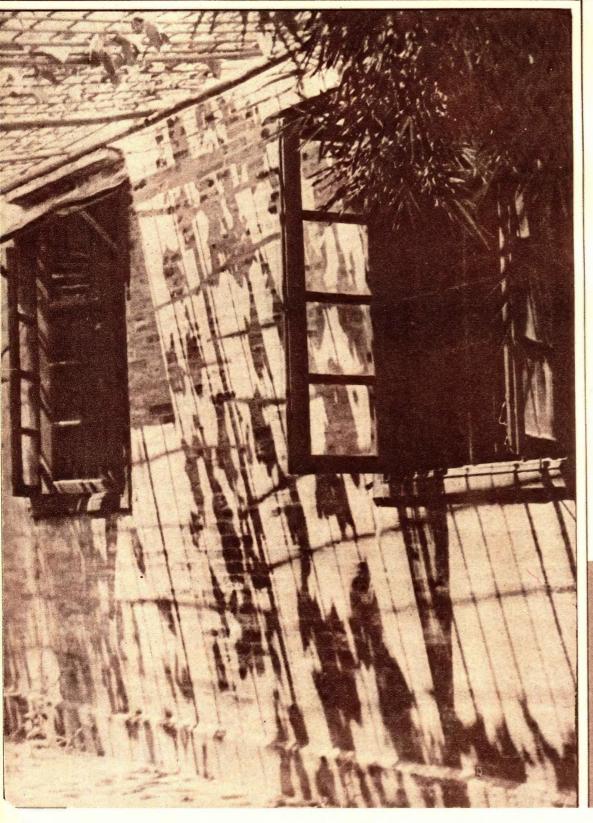


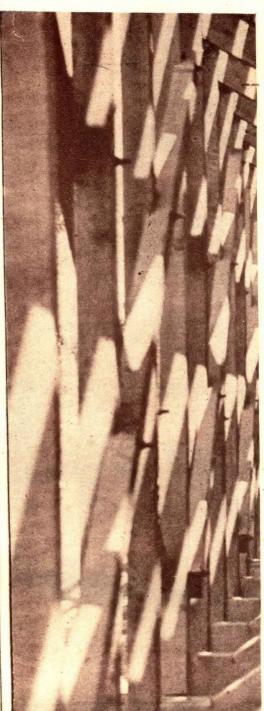


The Dawn of an Autumn Day (By T. S. Zee)

作先德徐 影秋

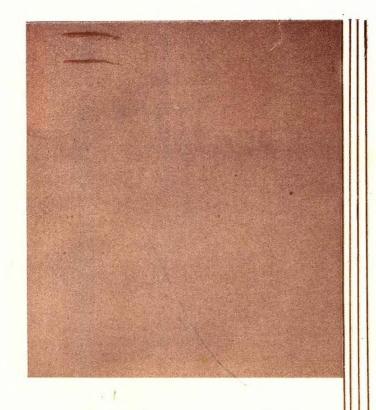
The Noor (By S. N. Chang)

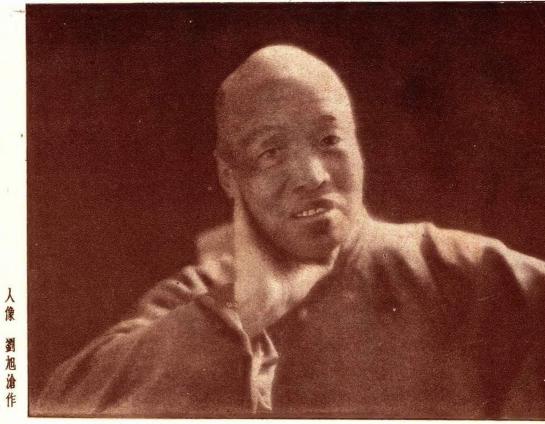




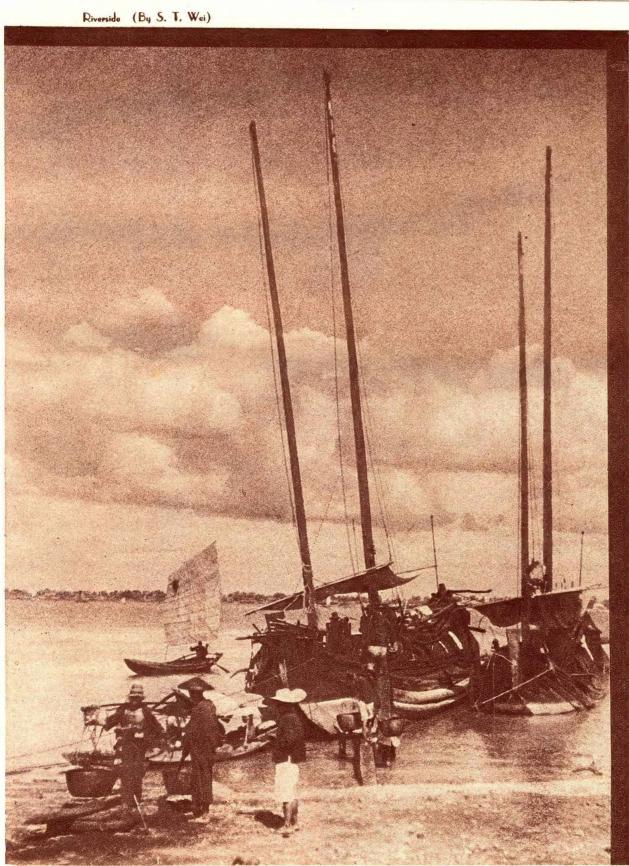


傍午 張祥凝作

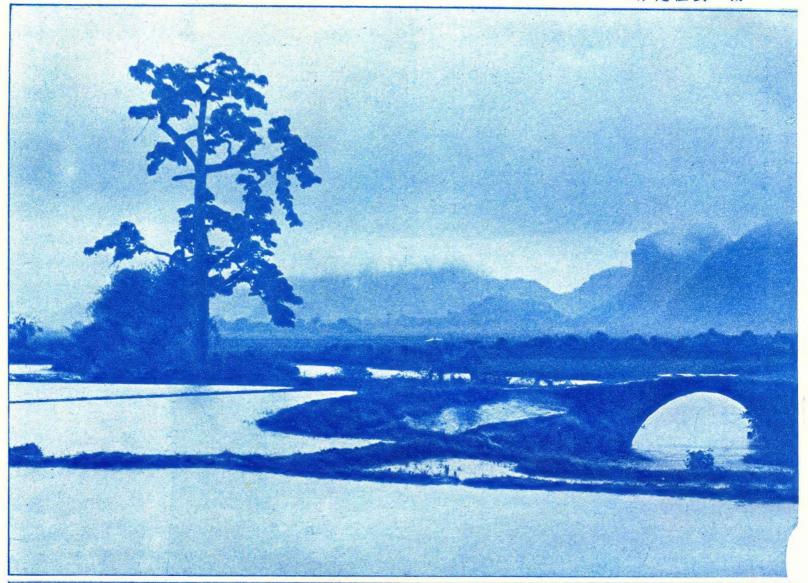




Partrait (By S. C. Liu)



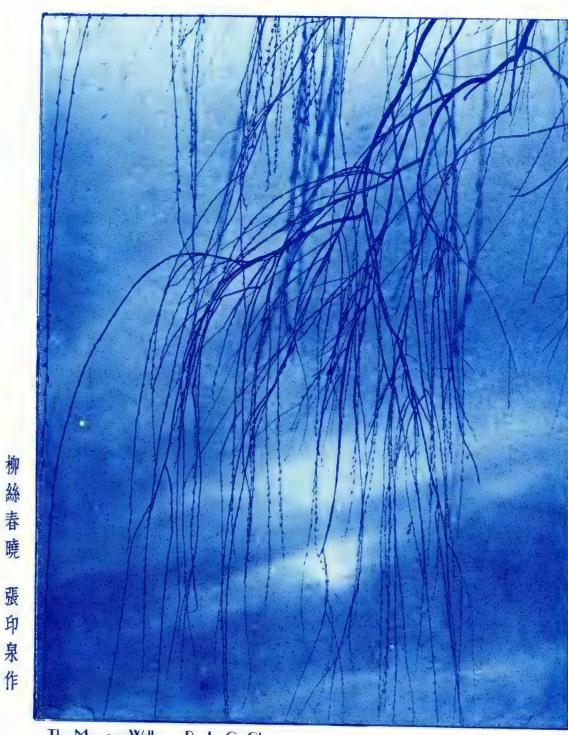
及江之畔 魏守忠作





Cleaning the Boat (By S. F. Lu)

作福施盧 水 潑



The Morning Willow By L. C. Chang



重 光 Homeward Bound By C. K. Tang





夏之夜 丁惠康作

Sammer Night (Bo W. K. Ling)



The Dark Clouds By T. S. High



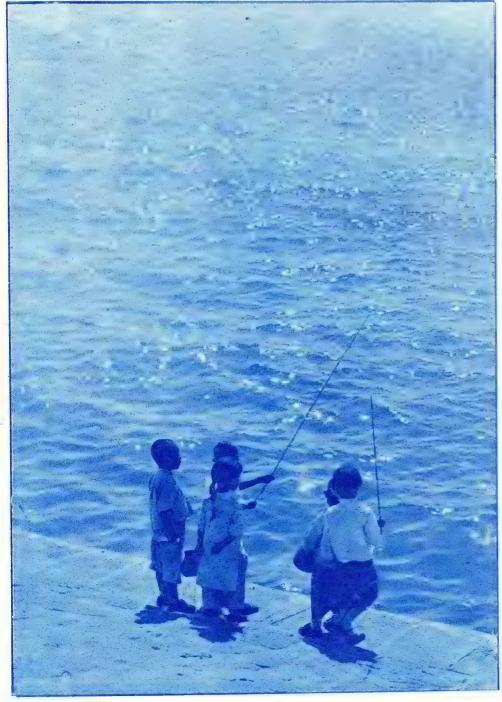
秋初牧羊 邵臥雲作



作 閣 鐵 蔭 女 少 A Young Giel By T. K. Yen







到夏東盦作

Fishing By T. V.Hais





Hunging Leaves Bu C. K. Tang



The Mask By-S. F. Lao





A Surrounding Attack By Y. C. Chang

作泉印張



Swans at the Lake By T. V. Hs



作 祺 錫 郭 郊 秋 In the Countryside By S. C. Kwok

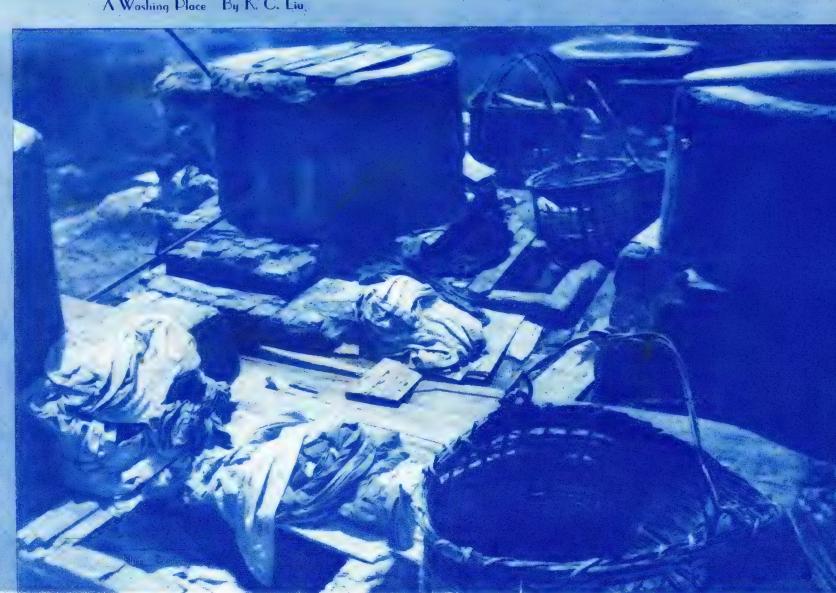
Through the Window By C. T. Li

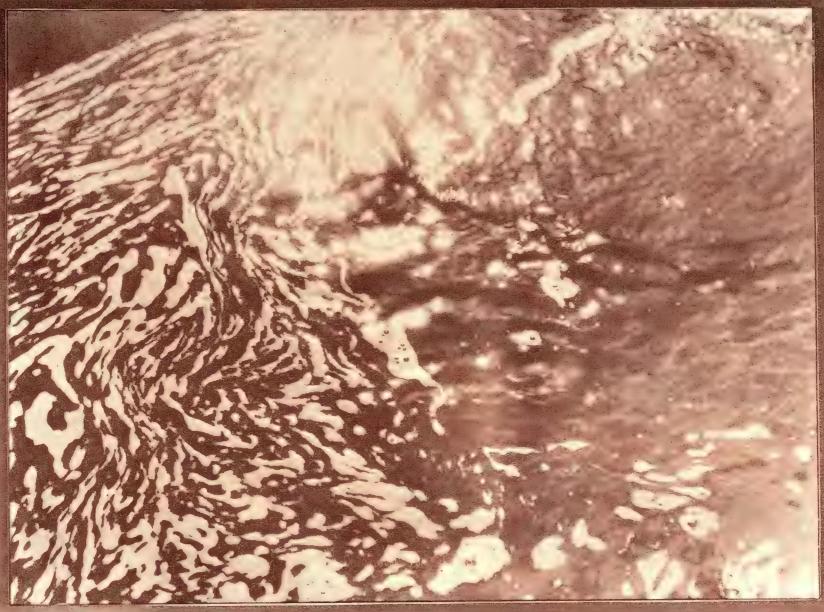


圓 窗 李震東作

Eggs By C. C. Chan 作農嘉陳

A Washing Place By K. C. Liu,





The Current By T. K. Yen

作 閣 蠘 蔭 流 急

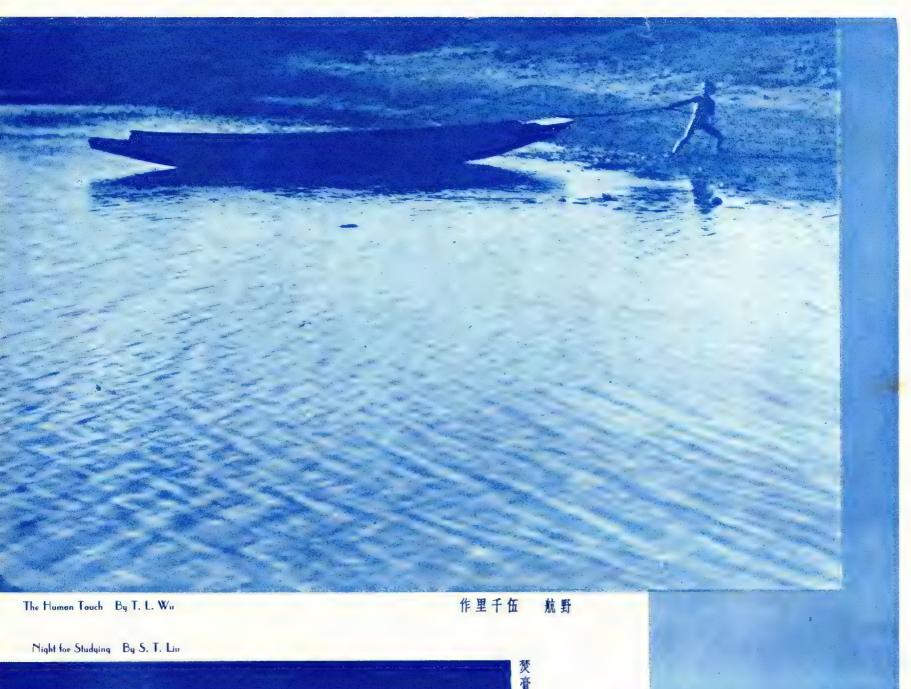


The Morning Rays By W. Chao



Sails and Lines By 1. Ao-Yang









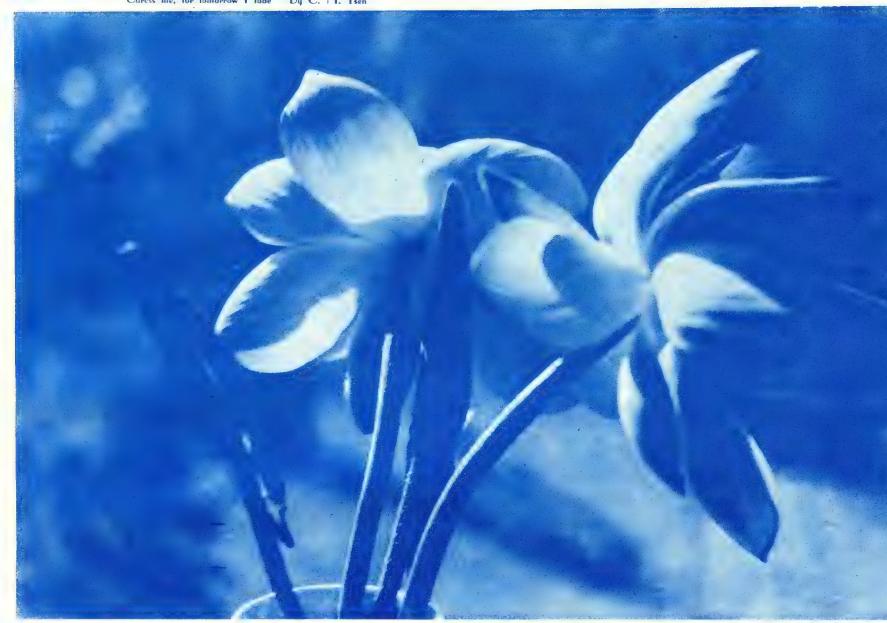
焚膏油以繼晷





The Maughty Stinger By C. T. Loo

孫以羞作





The Forsaken Det. By D. K. Tong

作錯寶湯 者蕩流





校 Ouite of Home By S. T. Im

劉旭滄作

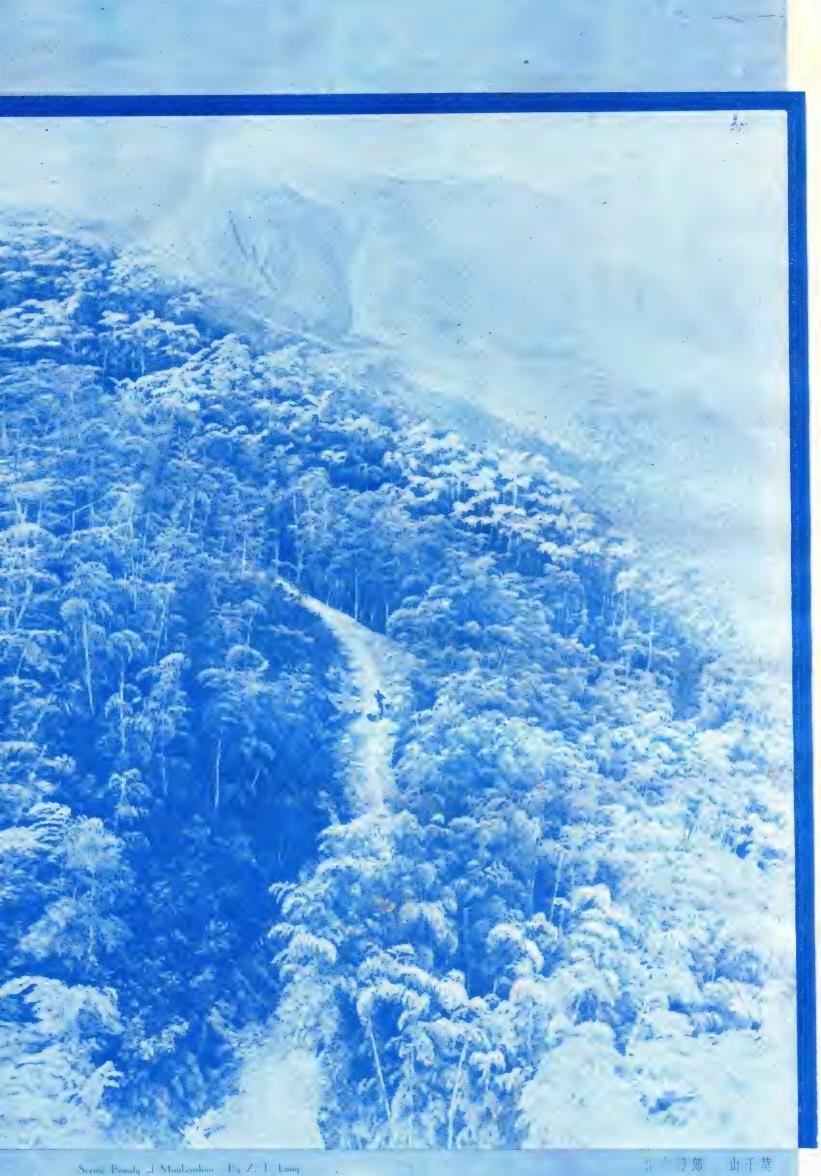
北温 徐祖藝作 Pg 7 Y. Zec

By W. E. Img



合作

丁惠康作



of Moutenshow By Z. T. Long

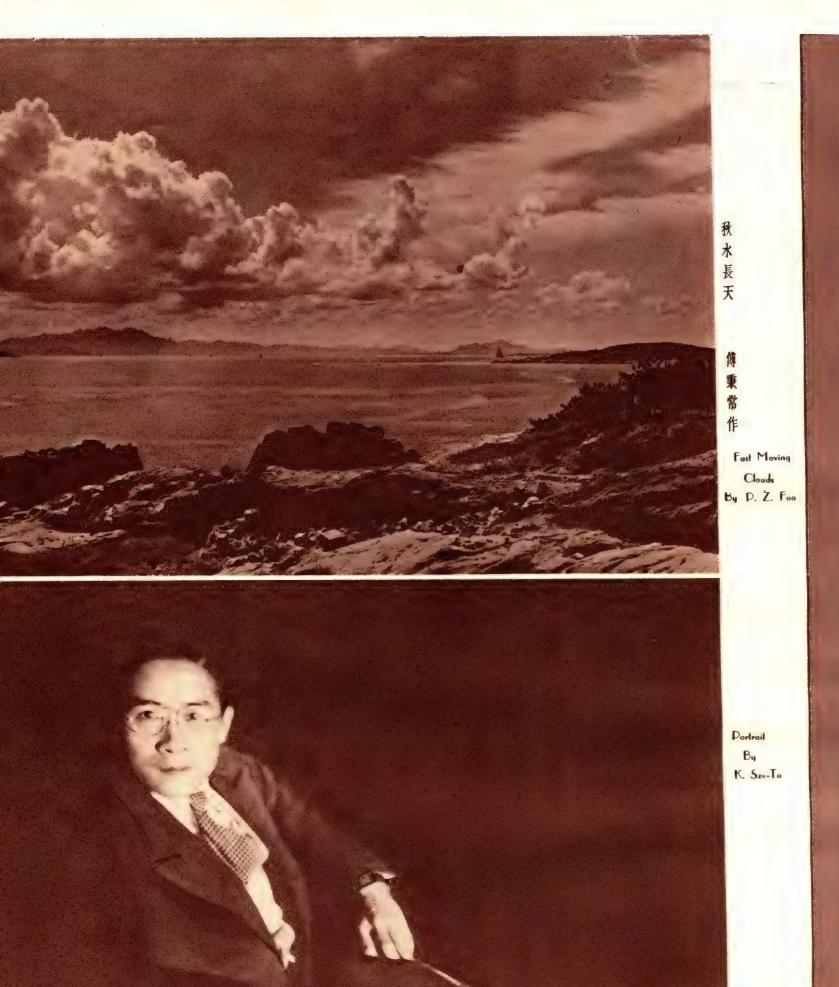


Cock, Nature's Alarm Clock By P. C. Was





Over the Bar.



像 司徒光作



都會的早晨

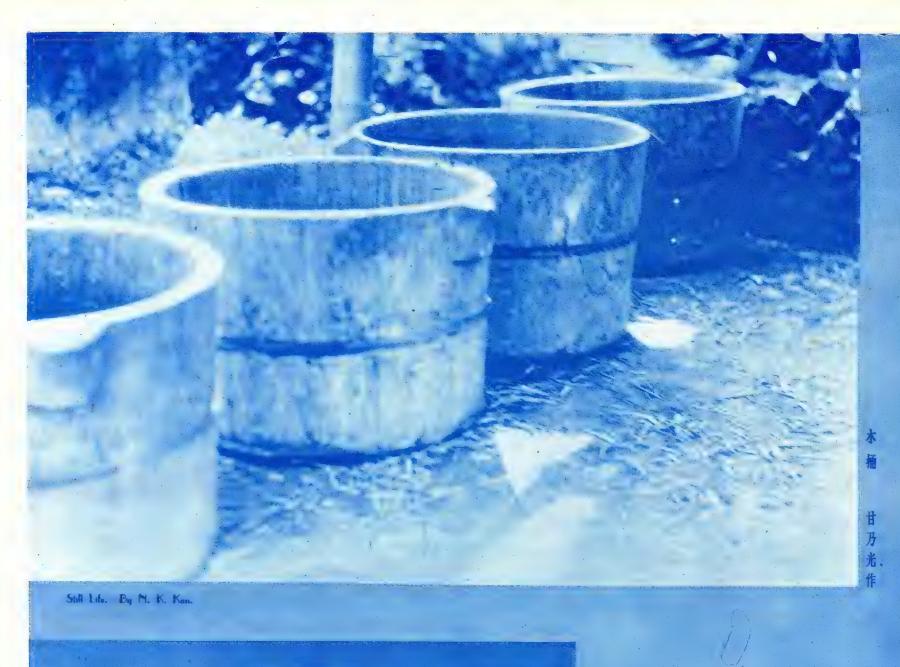
謝恩祈作

Metropolitan Main. By E. C. Zie





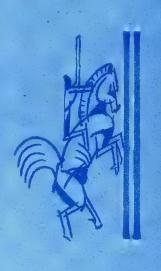






階 合

Flower. By K. S. Tsoo,







Beauty of Curves. By C. L. Chen.

横直線

歐陽璞作



A Moment of Quiteness. By S. Z. Chu.

作仁毒朱 泊閒灘嚴



Me and My



The Boot Pace. By P. I. Chen.







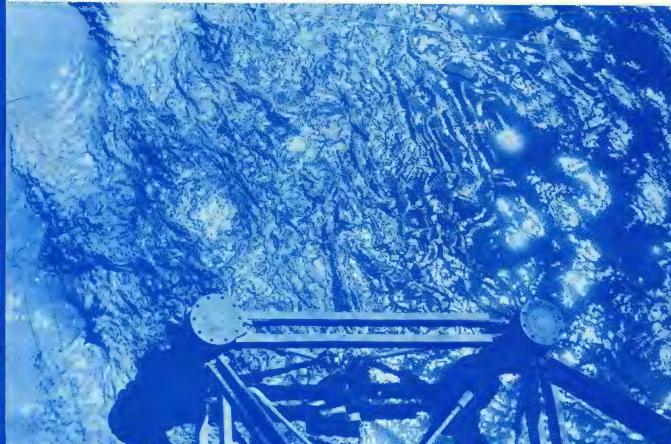


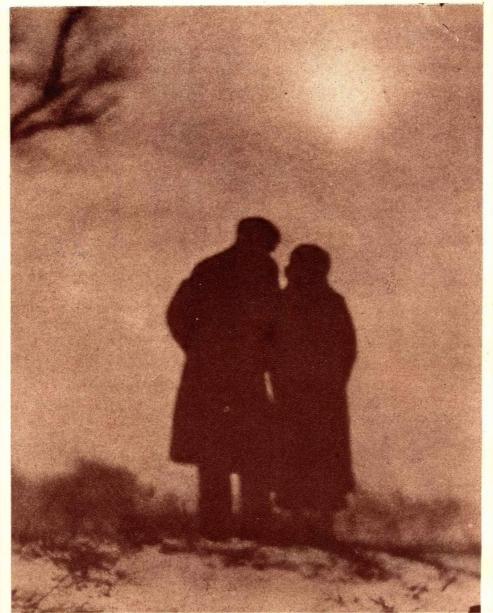
九三老人馬船伯氏造像

郎靜山作

The Dower of Elements By S. T. Wei

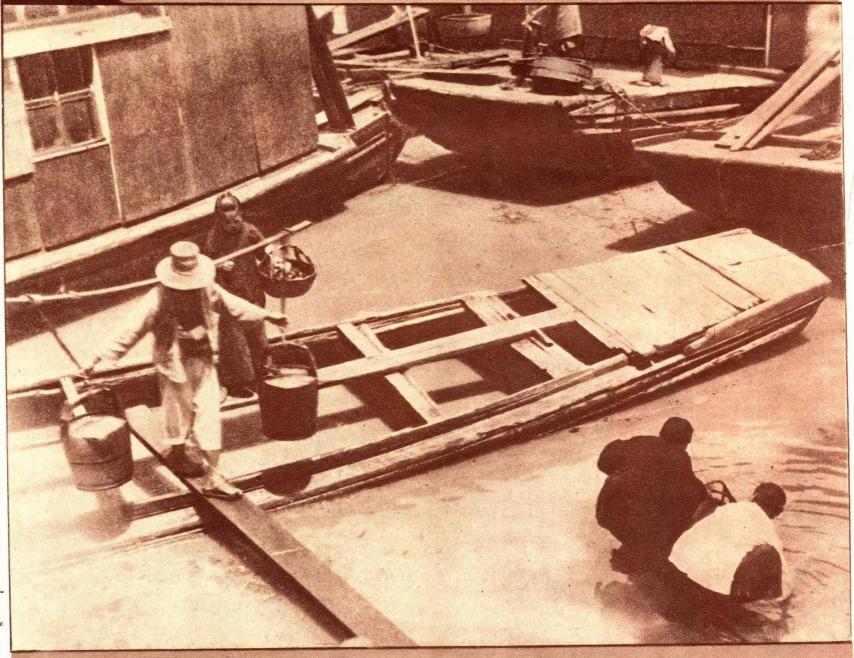
洄漩 魏守中作





人間天上 趙澄作

Here Our Paradise Is. By C. Chao

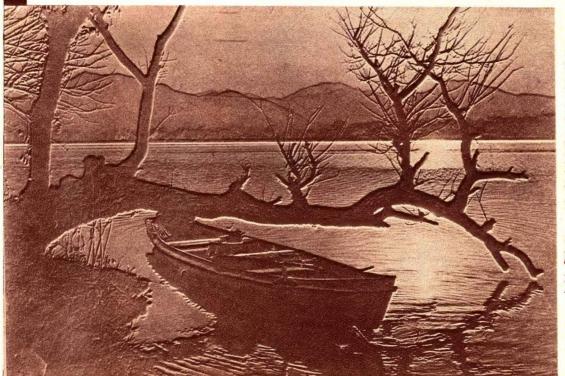


汲水

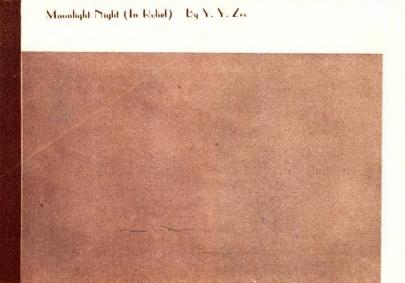
李尊庸作

The Watercarrier. Fy C. Y. Lee.

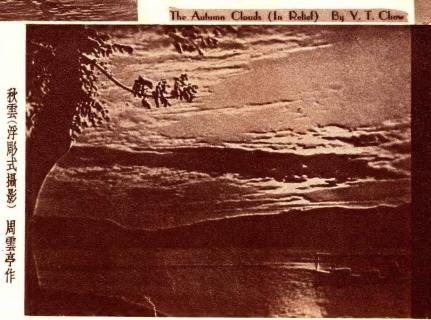




月夜孤舟(浮彫式攝影) 徐雁影作









Baby and Baby's Baby By H. T. Tsiang

寶月



Touched by the Tender Fingers of Light By V. S. Chow

竹日靜暉暉





Theyong Companion
Annual
A PHOTO SUPPLEMENT
1033-1034